



Автономная Некоммерческая Организация
Центр развития культуры и искусства
«Азбука Музыки»

ИНН 9721084691 ОГРН 1197700011508 КПП 772101001

исх.№ 16 от 31.10.2023 г.

+ 7(495) 969 86 66; +7 903 003 2403 info@azbuka-music.ru

Министру культуры Республики Татарстан
Аюпова Ирада Хафизяновна

Уважаемая Ирада Хафизяновна!

По многочисленным просьбам руководителей Министерств и Департаментов культуры региональных центров Российской Федерации, продлевается прием заявок на Конкурс «МиР – Музыка и Развитие» **до 15 ноября 2023г.**

Приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, учащихся домов культуры и других учебно-творческих заведений вашего региона в возрасте от 7 до 15 лет принять участие в конкурсе «МиР – Музыка и Развитие». В конкурсе участвуют сольные исполнители и творческие коллективы. Участие в конкурсе – бесплатно.

АНО "Азбука Музыки" при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Президентского фонда культурных инициатив, Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, Департамента культуры города Москвы, Министерства культуры и туризма Московской области, Российской академии музыки им Гнесиных - реализует ежегодный **Международный детский музыкальный конкурс народных исполнителей «МиР - Музыка и Развитие»** (далее – конкурс, проект).

Проект направлен на сохранение, развитие и популяризацию народной культуры в современном формате среди молодых музыкантов, выявление и поддержку талантливых детей, обучение их новым технологиям и звучанию народной музыки. Формат конкурса уникален и на сегодняшний день не имеет аналогов в России. В состав жюри конкурса входят авторитетные специалисты в области музыкальной индустрии, педагоги и ученые, признанные деятели культуры и искусства, продюсеры, представители ведущих музыкальных вузов страны: РАМ им. Гнесиных, Консерваторий, а также солисты Оркестра Яковлева Grand Melody Orchestra.

Конкурс проводится с 2021 года для творческих коллективов сольных исполнителей. За годы реализации в проекте приняли участие более 8,500 талантливых детей из России, Республики Беларусь, Казахстана, Азербайджана, Узбекистана, Армении, Таджикистана, Республики Кыргызстан, Республики Молдова, Туркменистана, Сирии и др. Охват конкурса в сети Интернет более 4 000 000.

Программа конкурса:

- I онлайн тур – прием заявок на официальном сайте проекта (<https://konkursmir.ru/request/collective/>) и конкурс в официальном сообществе в ВКонтакте (https://vk.com/ano_azbukamusic) до 15 ноября 2023г.;
- 20 мастер-классов по инновационным технологиям и новому звучанию в народной музике (Вокал, Скрипка, Гусли, Духовые инструменты деревянные и медные, Балалайка/домра, Баян/аккордеон, Ксилофон, Ударная установка) на базе Творческого центра «Музосфера» и Музыкальной академии Матвиенко М. А. М. А., г. Москва – январь 2024 г.;
- II тур очный - финальный конкурсный отбор среди лучших конкурсантов в большом концертном зале ДК “Подмосковье”, г. Красногорск (1100 мест) – март 2024 г.
- Гала-концерт и церемония награждения победителей в большом концертном зале ДК “Подмосковье”, г. Красногорск (1100 мест) - март 2024 г.
- Съемка трех профессиональных видеоклипов со звездами российской сцены и победителями конкурса - март-апрель 2024 г.

На Гала-концерте выступят более 250 детей на одной сцене со своими наставниками, заслуженными музыкантами России, солистами Оркестра Яковлева «Grand Melody Orchestra». Все участники получат дипломы, обладателям Гран-при будут торжественно вручены ценные призы - народные музыкальные инструменты последнего поколения.

На Гала-концерте проводится профессиональная теле-видео съемка с эфиром на Российских телеканалах. В течении всего проекта ведется профессиональная фото/видео съемка. Все материалы размещаются на официальных площадках конкурса и на площадках партнеров.

Все мероприятия проекта, несомненно, будут способствовать дальнейшему профессиональному росту и развитию юных талантов. Наш конкурс отличается тем, что мы дарим детям реальную возможность для профессионального музыкального развития и роста. Проект ломает стереотипы и доказывает, что народное творчество может быть модным и креативным. Приглашаем детей в возрасте 7- 15 лет, учащихся детских школ искусств, детских музыкальных школ, домов культуры и других учебно-творческих заведений принять **бесплатно** участие в конкурсе.

Будем рады видеть сильных исполнителей и творческие коллективы из вашего региона в конкурсной программе и на Гала-концерте Международного детского музыкального конкурса народных исполнителей «МиР - Музыка и Развитие».

С Уважением,
Генеральный директор АНО «Азбука Музыки»,
Директор конкурса «МиР - Музыка и Развитие»,
Руководитель Grand Melody Orchestra

Руководитель конкурса: Яковлев Александр Валерьевич
телефон для связи: +7 (495) 969 8666 +7 (903) 003 2403



А.В. Яковлев

Азбука Музыки»

ИНН 9721084691 ОГРН 1197700011508 КПП772101001

+

7

4

9

5

9

6

9

8

6

6

6

6

i

n

f

o

@

a

z

b

u

1.

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС НАРОДНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ



МУЗЫКА И РАЗВИТИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСА

1. Настоящее Положение о Конкурсе определяет порядок организации и проведения отборочных этапов, мастер-классов и гала-концерта среди участников в возрасте от 7 до 15 лет.
2. Конкурс является официальным мероприятием.
3. Настоящее Положение является руководством по организации и проведению Конкурса.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

1. АНО «Центр развития культуры и искусства Азбука Музыки».
2. Президентский фонд культурных инициатив.

3. ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

1. Министерство культуры Российской Федерации.
2. Государственный Российский дом народного творчества имени В.Д. Поленова
3. Департамент культуры города Москвы.

- 3.4. Министерство культуры Московской области
- 3.5. Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств Россотрудничество
- 3.6. Продюсерский центр Александра Яковлева.
- 3.7. Российская академия музыки имени Гнесиных
- 3.8. АНО «Территория Первых»
- 3.9. Союз композиторов России
- 3.10. Музыкальная академия Игоря Матвиенко

4. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧА КОНКУРСА

- 4.1. Конкурс проводится с целью выявления и развития талантливых детей в области инструментального и вокального исполнительства.
- 4.2. Главная задача Конкурса – предоставить детям возможности для самореализации и обучить их навыкам свободного музицирования на сцене, воплощая абсолютно новое звучание народной, классической и современной музыки, пропуская её сквозь призму передовых технологий.

5. НАПРАВЛЕНИЯ, НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Конкурс проводится по следующим направлениям:

- Сольное исполнительство в трех возрастных категориях.
- Творческие коллективы в единой возрастной категории.

5.1. Направление «Сольное исполнительство»

- Вокал
- Балалайка
- Домра
- Баян
- Аккордеон
- Гусли
- Цимбалы и др. национальные многострунные инструменты
- Духовые инструменты – деревянные (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот)
- Духовые инструменты – медные (труба тромбон, валторна, туба)
- Скрипка
- Ударные инструменты – (ксилофон, ударная установка)

Возрастные категории:

- I – от 7 до 9 лет,
- II – от 10 до 12 лет,
- III – от 13 до 15 лет.

(возраст детей учитывается на момент подачи заявки)

5.2. Направление «Творческие коллективы»

- Вокальные инструментальные ансамбли
- Хоры
- Оркестры
- Фольклорные коллективы

Единая возрастная категория от 7 до 15 лет включительно.

(допускается участие в коллективах педагогов и концертмейстеров)

(возраст детей учитывается на момент подачи заявки)

6. ГЕОГРАФИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

6.1. В Конкурсе принимают участие дети, проживающие на территории Российской Федерации, в странах СНГ и в любых других государствах без ограничений.

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

7.1. Для обеспечения согласованных действий и принятия решений по подготовке и проведению Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

7.2. В обязанности Оргкомитета входит:

- осуществление общего руководства подготовки и проведение Конкурса;
- решение организационно-технических вопросов Конкурса;
- определение состава жюри в отборочном этапе Конкурса;
- утверждение места и даты проведения отборочных этапов Конкурса;
- информирование участников о результатах участия в отборочных этапах;
- обеспечение технического обслуживания Конкурса;
- предоставление информационных материалов для освещения деятельности Конкурса в средствах массовой информации.

- 7.3. Оргкомитет имеет право принимать решения о дисквалификации участников при нарушении данного Положения.
- 7.4. Оргкомитет вправе использовать информационные материалы участников для популяризации творчества.
- 7.5. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отказать в участии исполнителю без объяснения причин.

8. **ЖЮРИ КОНКУРСА**

- 8.1. В состав жюри Конкурса входят авторитетные специалисты в области музыкальной индустрии, педагоги и ученые, известные деятели культуры и искусства, продюсеры, представители ведущих музыкальных вузов страны: РАМ им. Гнесиных, консерваторий, а также солисты Оркестра Яковлева Grand Melody Orchestra, и др.
- 8.2. Подробный список членов жюри представлен на сайте Конкурса: www.konkursmir.ru

9. **УЧАСТИЕ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

- 9.1. Участником Конкурса могут стать сольные исполнители и творческие коллективы, подавшие заявку на участие по установленной форме на сайте Конкурса: www.konkursmir.ru
 - 9.2. Срок подачи заявок до 15 ноября 2023 года. Не полные заявки к Конкурсу не допускаются.
 - 9.3. Сроки проведения Конкурса: май 2023 года – март 2024 года
 - 9.4. Все мероприятия Конкурса подробно описаны в Календарном Плане Конкурса.
- 9.5. **Участник Конкурса имеет право:**
- Обратиться в Оргкомитет с претензиями (только в письменном виде; анонимные претензии не рассматриваются) о нарушении настоящего Положения (протесты на необъективность жюри не принимаются);
 - Вносить в Оргкомитет свои предложения;
 - Получать всю необходимую информацию о проведении Конкурса.
- 9.6. **Участник Конкурса обязан:**
- Соблюдать настоящее Положение;
 - Предоставить полную и правдивую информацию о себе и своих представителях в анкете - заявке.
 - Зарегистрироваться в сообществе(ах) предоставленном Оргкомитетом по своей номинации и самостоятельно контролировать

даты проведения всех мероприятий, возможных их изменений в рамках Конкурса.

- Принимать участие во всех официальных фото и видео съемках в рамках Конкурса
- Нести материальную и административную ответственность за порчу имущества организаций, обеспечивающих место проведения Конкурса (в том числе концертной аппаратуры);
- Самостоятельно решать вопросы по изготовлению костюмов и реквизита, музыкальному сопровождению своего выступления;
- Выполнять требования Оргкомитета;
- Корректно вести себя по отношению к Оргкомитету и составу жюри;
- В случае невыполнения участниками данных обязательств к ним могут быть применены штрафные санкции, вплоть до дисквалификации.

10. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ

- 10.1. Конкурсные прослушивания направления «**Творческие коллективы**» оцениваются по видеозаписям в один тур, победители приглашаются к участию в Гала-концерте. Программа коллектива должна состоять из двух разнохарактерных произведений по выбору участника продолжительностью звучания не более 12 минут.
- 10.2. Конкурсные прослушивания направления «**Сольное исполнительство**» проводятся в два тура для всех возрастных категорий.
- **Первый тур** оценивается по видеозаписям. Программа солиста должна состоять из двух разнохарактерных произведений по выбору участника продолжительностью звучания не более 10 минут.
 - **Второй тур** проводится в очном формате. Программа обязательных произведений второго тура опубликована на сайте Конкурса www.konkursmir.ru, в него попадут не более 250 человек по всем номинациям из всех возрастных категорий. Уникальная форма проведения второго тура Конкурса заключается в создании из конкурсантов ансамблей, дети объединяются по 3-6 человек и им предоставляется возможность побороться за победу вместе с участниками параллельных номинаций конкурса. Ансамбли формируются посредством публичной жеребьёвки во время круглого стола с организаторами и членами жюри.

- 10.3. Программа второго тура включает в себя исполнение партии одного из обязательных произведений под Playback. Ноты и аудио файлы обязательных произведений размещены на официальном сайте Конкурса. В случае необходимости, партию разрешается адаптировать под специфику музыкального инструмента конкурсантa, предварительно согласовав правки со своим наставником.
- 10.4. Победители Конкурса выступят на Гала-концерте вместе с Оркестром Яковлева «Grand Melody Orchestra». На Гала-концерте состоится профессиональная фото/видео съемка, которая позже будет размещена на всех официальных и партнерских ресурсах Конкурса.

11. МАСТЕР-КЛАССЫ, КРУГЛЫЙ СТОЛ, ЖЕРЕБЬЕВКА

- 11.1. В рамках Конкурса состоится круглый стол с организаторами, будет проведена публичная жеребьевка и проведена серия бесплатных мастер-классов от членов жюри по всем направлениям. Информация о сроках и времени их проведения будет объявлена на сайте Конкурса www.konkursmir.ru
- 11.2. Все участники Конкурса, включая тех, кто не прошел во второй тур, приглашаются посетить мастер-классы с наставниками. Детям представится возможность обучиться азам современной обработки звука, научиться играть и петь с музыкальной подложкой, работать с мониторингом и ознакомиться со всем спектром технических средств музыкальной выразительности.

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Жюри использует 25-ти бальную систему для оценки исполнений участников Конкурса.

- 12.1. Жюри оценивает Первый тур по следующим параметрам:
 - Сложность произведения
 - Музыкальность
 - Чистота исполнения
 - Виртуозность
- 12.2. Жюри оценивает Второй тур по следующим параметрам:
 - Знание нотного текста
 - Чистота исполнения
 - Музыкальность

- Виртуозность
- Артистизм
- Умение работать в коллективе

13. ПРИЗОВЫЕ МЕСТА И НАГРАДЫ КОНКУРСА

- 13.1. Все преподаватели и участники конкурса получат Дипломы участников Конкурса.
- 13.2. Всем участникам и педагогам, прошедшим во второй тур, автоматически присваивается звание Дипломант Конкурса «МиР – Музыка и Развитие».
- 13.3. Званием Лауреата награждаются по направлениям:
 - **«Сольное исполнительство»**
1, 2, 3 место, в трех возрастных категориях.
 - **«Творческие коллективы»**
1, 2, 3 место, в одной общей возрастной категории.
- 13.4. По результатам второго тура Конкурса, экспертный совет и жюри выбирают самых достойных исполнителей в каждой номинации, для вручения особого приза – **премии Гран-При**.
- 13.5. Объявление результатов Конкурса проводится на Гала-концерте.
- 13.6. Победители Конкурса приглашаются к участию в съемках видео клипа со звездами российской эстрады.

14. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ

- Для творческих коллективов, конкурсная запись не должна быть старше 2-х лет.
- Для сольных исполнителей, конкурсная запись должна быть сделана не ранее 01 января 2023 года.
- Формат записи должен быть 16*9, горизонтальная картинка.
- Видеозапись для участия в Конкурсе должна быть отснята одной камерой, без монтажа звука и видеозображения, строго на одной площадке. Видео выступления участника должно быть опубликовано на площадке любого видеохостинга: VK, rutube, youtube, и др. Данная запись должна быть представлена в виде web-ссылки. (Конкурсанты самостоятельно несут ответственность за работоспособность web-ссылок)
- **Ссылки из облачных хранилищ для скачивания**

– НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!

ВНИМАНИЕ УЧАСТНИКОВ ПРЕДЫДУЩИХ КОНКУРСОВ!!!

ДОПУСКАЮТСЯ к участию:

- «Сольные исполнители» - принимавшие участие в предыдущих Конкурсах и не прошедшие во второй тур - **ДОПУСКАЮТСЯ на общих основаниях.**
- «Сольные исполнители» - прошедшие во второй тур предыдущих Конкурса и не получившие Гран-При – **ДОПУСКАЮТСЯ к участию только с новыми произведениями в обязательной программе.**
- «Творческие коллективы» - не прошедшие в финал предыдущих Конкурсов – **ДОПУСКАЮТСЯ к участию на общих основаниях.**
- «Творческие коллективы» - прошедшие в финал – **ДОПУСКАЮТСЯ к участию только с новыми произведениями.**

НЕ ДОПУСКАЮТСЯ к участию:

- Участники сольных и коллективных номинаций, обладатели призов Гран-При предыдущих Конкурсов - **НЕ ДОПУСКАЮТСЯ к участию в конкурсной программе.**
- Обладатели Гран-При предыдущих Конкурсов **могут быть гостями Конкурса и участниками специальных номеров**, если такие будут запланированы!!!

Посещение мастер-классов, круглых столов, полуфиналов, открытых мероприятий и Гала-концертов Конкурса «МИР–Музыка и Развитие»

ДОСТУПНЫ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЙ!!!

III международный детский музыкальный
конкурс народных исполнителей



ПРИЁМ ЗАЯВОК
ПРОДЛЁН

ДО 15 НОЯБРЯ 2023 ГОДА

www.konkursmir.ru



УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ БЕСПЛАТНОЕ! 0+



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Министерство культуры
Российской Федерации



Департамент
культурного
наследия
года Москвы



VK Клипы

III международный детский музыкальный конкурс народных исполнителей



МУЗЫКА И РАЗВИТИЕ

ПРИЁМ ЗАЯВОК ПРОДЛЁН

ДО 15 НОЯБРЯ 2023 ГОДА

www.konkursmir.ru



УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ БЕСПЛАТНОЕ! 0+